

Trabajo Práctico evaluativo
Proyecto de producción en artes visuales

Nombre y apellido, curso:

1°Cuatrimestre

1.

a) Señala cuál es el carácter denotativo y connotativo de la siguiente palabra.

Charla: Se refiere a una conversación o diálogo informal entre dos o más personas. Es un intercambio de ideas, opiniones o información sin un propósito formal.

Charla: Se refiere a las asociaciones, emociones o significados adicionales que la palabra puede evocar en diferentes contextos. Asociaciones positivas; asociaciones negativas.

b) Escribe el carácter denotativo y connotativo de la siguiente palabra: MURAL.

2) Escribe cómo es la estructura principal para redactar OBJETIVOS.

3) Une con flechas según corresponda: cuál es la función de las partes de un proyecto.

¿para qué?	Idea
¿Cómo?	Fundamentación
¿Qué?	Objetivos
¿Por qué ?	Implementación

4) Define uno de los siguientes conceptos : FUNDAMENTACIÓN / OBJETIVOS.

5) Piensa en algún proyecto o algo que tengas ganas de hacer y redactalo como un objetivo respetando la estructura para redactar un objetivo.

2° cuatrimestre.

Proyecto Huellas solares / Cianotipia

1.Redacta un texto de lo que recuerdes de manera ordenada y prolija sobre que es la Cianotipia y sus pasos para realizarla.

2.

A) Realiza una investigación sobre la historia del mural en Latinoamérica.

B) Elige un mural de alguna pared de Berazategui ,fotografíalo ,explica por qué lo elegiste y relacionarlo con algo de lo que hayas investigado en el punto anterior.

El trabajo se termina de evaluar con una charla sobre los temas.